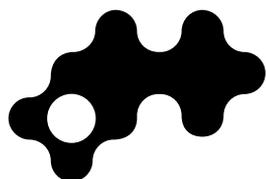


GRAME, Générateur de Ressources et d'Activités Musicales exploratoires

— Centre national de création musicale



MER 25 JANVIER 2023

→ CNSMD de Lyon

Journée GRAME

Journée de rencontre pour les étudiants en composition du CNSMD de Lyon sur les nouveaux dispositifs d'interaction liés à l'image et au son :

Nouvelles lutheries vidéo par Daniel Zea, **Synthétiseurs modulaires physiques, environnements digitaux pour l'écriture de la musique contemporaine** par Max Bruckert, **Faust, un langage de création sonore dans l'atelier des compositrices et compositeurs**, par Johann Philippe

Réservé aux étudiants
+ d'infos sur grame.fr

SAM 28 JANVIER 2023 - 19H

→ Maison de la Danse

Un jeune sauvage!

Une présentation de L'Oiseau de feu et Le Sacre du printemps d'Igor Stravinski. Conférence donnée par Guillaume Kosmicki dans le cadre de l'accueil du programme Stravinsky par le Malandain Ballet Biarritz.

À partir de 12 ans
Entrée libre sur réservation :
www.maisondeladanse.com

JEU 9 FÉVRIER 2023 - 20H

→ Studio Lumière, Pôle Pixel

Manifiesto Orbis

Eva Aguilar: *Instead of moving**
Sami Naslin: *Vertige*
Lisa Heute: *Cantique du serpent**
Rocio Cano Valiño: *Átropos*
Élèves du CRR de Lyon et de l'ENM Villeurbanne: *3 Miniatures**
Franck Bedrossian: *Bossa nova*
Demian Rudel Rey: *Cuélebre*

Ensemble Orbis

Demian Rudel Rey, direction

Production: Ensemble Orbis, GRAME
*Commandes de l'Ensemble Orbis
Gratuit / Réservation sur grame.fr

DIM 5 MARS 2023 - 16H

→ Salle Varèse, CNSMD de Lyon

Le Concert anniversaire

Xu Yi: *Le Plein du vide*
Aurélien Dumont: *Fables asséchées*
Misato Mochizuki: *Quark II*, pour percussions
Gilbert Amy, *Préhistoires* – création

Hélène Walter, soprano

Claudio Bettinelli, percussions

Judith Rutkowski, récitant

Ensemble Orchestral Contemporain

Bruno Mantovani, direction

Production: EOC, GRAME

Tarifs: 15€ / 10 €

Réservation sur grame.fr

SAM 8 AVRIL 2023 - 16H30

→ Salle Proton, Auditorium de Lyon

Pop-up #4 - trompette

avec **Clément Saunier**
Une capsule musicale pour goûter à la création présentée par Guillaume Kosmicki.
Megumi Okuda: *q.u.*
Yann Robin: *Doppelgänger*
Yan Maresz: *Metallics*

En partenariat avec l'Auditorium - Orchestre national de Lyon
Tarifs: 5 € / 10 €
Réservation sur grame.fr

MER 26 ET JEU 27 AVRIL 2023 - 20H

→ Les SUBS

L'Énigme Rosemary Brown

Théâtre musical / Création

Maya Boquet, mise en scène

Alban Lefranc, co-écriture

Elsa Biston, conception et création musicale

Olivier Normand, jeu

Andréa Baglione, scénographie et création lumière

Production: La Pop
Coproducteur: Les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques, 3 bis f, Studio-Théâtre de Vitry, GRAME
Tarifs: 5 € / 13 € / 16 €
Réservation sur les-sub.com

WWW.GRAME.FR

JANVIER—JUIN 2023



PROGRAMME COMPLÉT

LIPS LAB 2023

Résidence de recherche & création

Thème: *Nouvelles narrations immersives*
De mars à juin, 8 créateurs et créatrices émergents de toute discipline artistique sont accompagnés par des artistes encadrants pour travailler la question de l'immersion dans le spectacle vivant et son apport dans la construction d'un projet artistique, au travers de sessions très libres, composées de workshops, d'échanges, d'expériences, d'écriture, de prototypages et de mises en situation.

Appel à résidences studio

En raison du déménagement des studios de GRAME au Pôle Pixel à Villeurbanne, les résidences reprennent à partir de mars 2023.

+ d'infos sur grame.fr

RECHERCHE

Le projet FAST, financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR) et qui rassemble les forces du CITI Lab (INSA Lyon), du LMFA (École Centrale Lyon) et de GRAME, poursuit son développement en 2023. Agathe Herrou, chercheuse postdoctorale, a rejoint l'équipe, pour travailler notamment sur l'optimisation des calculs sur les circuits FPGA (*Field-Programmable Gate Arrays*).

En parallèle a lieu une résidence recherche – création autour du travail de José-Miguel Fernandez et son environnement de travail AntesCollider (associant le logiciel Antescofo développé à l'IRCAM et le langage SuperCollider), et de l'intégration avec la technologie Faust.

TRANSMISSION

En parallèle des projets au long cours avec les scolaires, GRAME accompagne à partir de janvier les futurs éducateurs spécialisés, ingénieurs et programmeurs et les futurs musiciens et compositeurs en voie de professionnalisation dans l'expérimentation de nouvelles pratiques sonores: gestion de projets musique, synthèse analogique, synthétiseurs modulaires, programmation en Faust, traitement vidéo en temps réel, arts numériques, paysages sonores et *live coding*.

Dans une optique de mutualisation des compétences, GRAME partage ses expériences et ses outils au Forum des paysagistes sonores, dans le cadre de la Semaine du son de l'Unesco, au Festival Micromusic et chez six partenaires européens, dans le cadre du projet *Metamorphoses*.

CONTACT

Informations : contact@grame.fr
@grame_musiques_exploratoires_04_72_07_37_00
Presse : remot@grame.fr

INFOS PARTENAIRES

GRAME bénéficie du soutien du Ministère de la Culture, de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon et de la Métropole de Lyon.

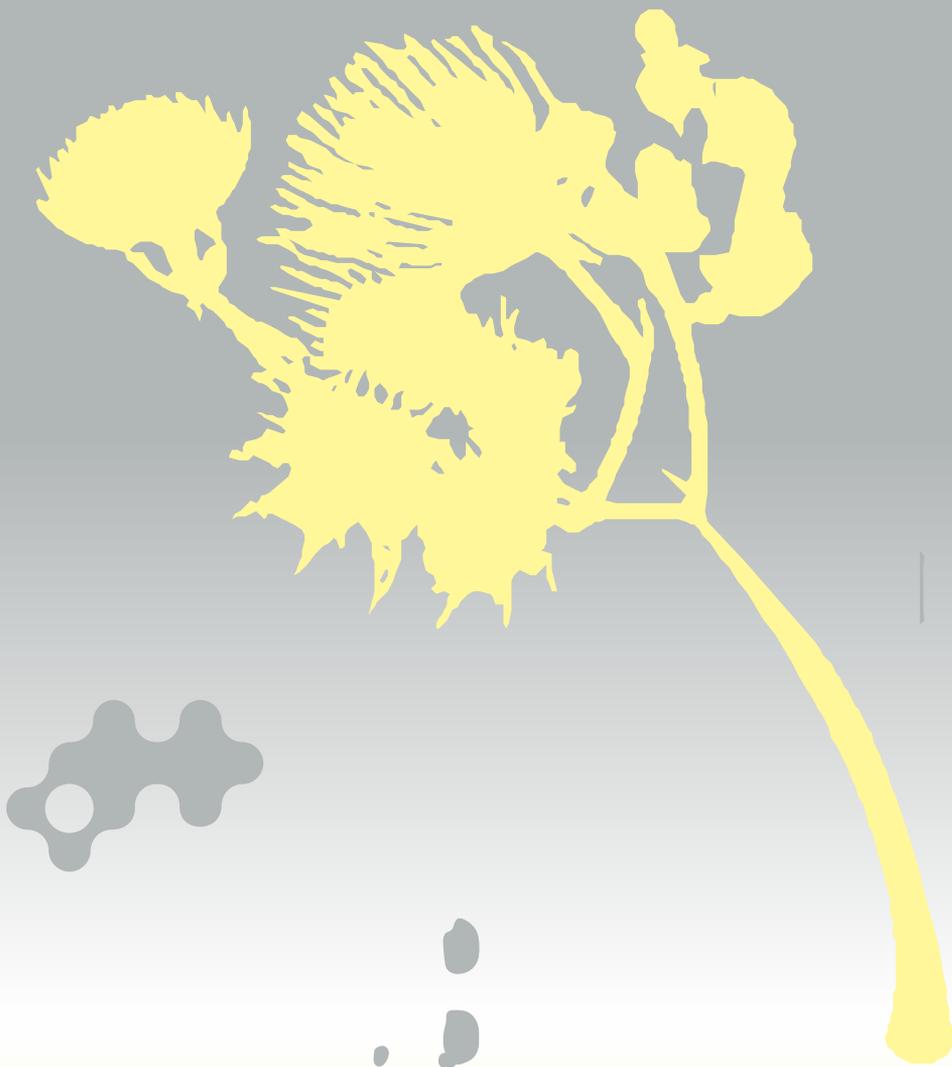
Soutenu par
LE MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité
Fraternité

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE LYON

GRAND LYON
LA MÉTROPOLIS

GRAMME



MUSIQUES EXPLORATOIRES