

LYON

(CM) : création mondiale / (CF) : création française

8 - 29 OCT. 11

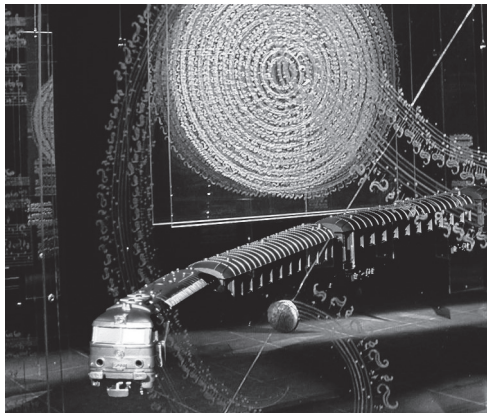
INSTALLATIONS

CHEMINS DE VERRE

LIONEL STOCARD & DENYS VINZANT
Atelier, 41 rue Pierre Dupont Lyon 1^{er}

Les wagons d'or de Lionel Stocard émergeant comme d'un rêve, perçant l'espace, en suspension, rejoignent l'univers de transparence des œuvres de Denys Vinzant tout en scintillements sonores et visuels : un chemin de fer qui nous entraîne à travers les partitions de verre, écrites à l'encre dorée, vers une machinerie céleste.

Entrée libre



Vernissage le samedi 8 octobre de 15h à 20h.
Ouverture le dimanche 9 octobre de 15h à 19h,
ensuite sur rendez-vous du 10 au 29 octobre
(Lionel Stocard / T. 06 84 32 24 18).

RÉSONANCE 2011

BIENNALE DE LYON

Chemins de verre, (Pré)Texte à voir lire, les concerts électro Xenakis, Keams et Kagel sont programmés en Résonance avec la Biennale de Lyon 2011.

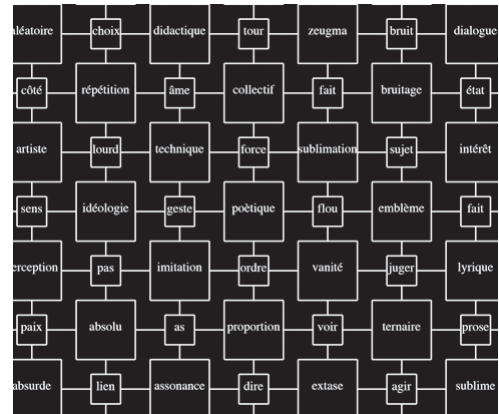
3 NOV. 11

PRÉSENTATION

PORTAIL MUSIQUE CONTEMPORAINE

CNSMD - Lyon
Salle Varèse - 18h30

Présentation du portail en présence de Laure Marcel Berlioz et Michel Fingerhut, en collaboration avec le Centre de documentation de musique contemporaine.
www.musiquecontemporaine.fr.



3 NOV. 11

INSTALLATION

(PRÉ) TEXTE A VOIR LIRE

CNSMD - Lyon
Atrium Darasse - Vernissage à 19h30

Installation de Amélie Dubois par la Galerie l'Attrape-couleurs. Simuler un processus génératif de textes, inviter le spectateur à des jeux de combinatoires, Amélie Dubois s'inspire des conceptions Oulipiennes de la littérature transformationnelle.

Exposition du 24 octobre au 25 novembre.

Entrée libre

Production de la galerie l'Attrape-couleurs.
Réalisation musicale : Grame/Max Bruckert.

LYON

(CM) : création mondiale / (CF) : création française

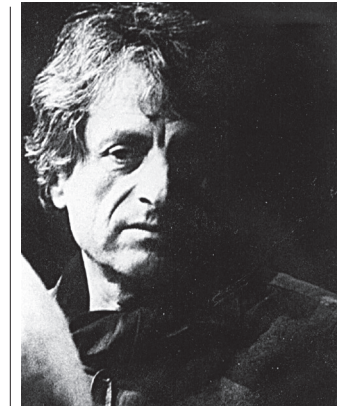
9 NOV. 11

CONCERT ÉLECTRO

KEAMS (COREE)

Musée des moulages
de l'Université Lumière Lyon 2

Une seconde soirée au Musée des moulages sera consacrée aux compositeurs coréens de la KEAMS (Korean Electro - Acoustic Music Society). Une façon de poursuivre l'hommage à Iannis Xenakis en mémoire au paysage électronique *Orient-Occident* composé par Xenakis en 1960.



CONCERT

20h30

Diffusion : Donoung Lee,
Richard Dudas et Jongwoo Yim

Young-Mee

Saeya saeya parang saeya (2009 - 7')

Seong-Joon MOON

In the great green room...
(2006-2008 - 12')

Eunhwa LEE

A cozy chair (2011 - 8')

Joong Hoon KANG

Conversation II (2009-2011 - 7')

Jongwoo YIM

Nouvelle pièce (CM) (2011 - 10')

Richard DUDAS

Shadow (CM) (2011 - 10')

Byung-moo LEE

Sigma Point (2004 - 13')

Donoung LEE

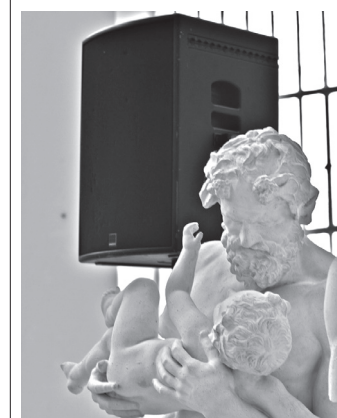
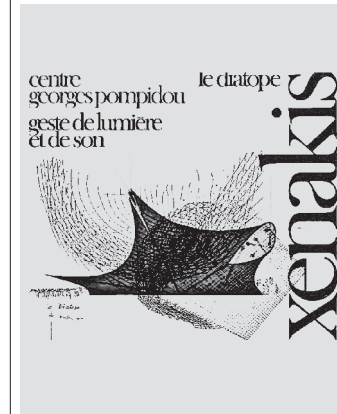
Sori (1989 - 15')

Entrée libre

réservation recommandée :
04 72 07 37 00

Concerts organisés par Grame, le Conservatoire de Lyon et l'Université Lumière Lyon 2 : Service Culturel, master pro Musiques Appliquées Aux Arts Visuels (MAAAV) du Département Musique et Musicologie.

Concert organisé par Grame, KEAMS et l'Université Lumière Lyon 2 : Service Culturel.



LYON

(CM) : création mondiale / (CF) : création française

7 DÉC. 11
CONCERT RIT
HOMMAGE
À MAURICIO KAGEL
 Loft du Goethe Institut – Lyon

Jean-Pierre Drouet

percussions

Ensemble Infinity

Yi-Ping Yang, percussions

Eve Cambreling, flûtes

Martin Steuber, guitare

Le compositeur et chef d'orchestre argentin Mauricio Kagel est né le 24 décembre 1931 à Buenos Aires.

Un peu partout dans le monde sont prévues des manifestations en décembre 2011 pour célébrer le 80^e anniversaire de sa naissance. Désireux de s'y associer, les Rendez-vous Internationaux de la Timbale ont décidé, en partenariat avec Grame, d'organiser à Lyon une soirée Mauricio Kagel en faisant appel à l'un de ses plus fidèles collaborateurs, le percussionniste – comédien – compositeur Jean-Pierre Drouet, en toute complicité avec Aperghis, Globokar et Battistelli.

CONCERT

20 h

Mauricio Kagel

Exotica, con voce et Serenade

Georges Aperghis

Corps à corps

Vinko Globokar

Toucher

Giorgio Battistelli

Le livre célibataire

Entrée libre

réservation recommandée :

0472 07 37 00

Co-réalisation : RIT/Grame, centre national de création musicale, avec le soutien du Goethe Institut.

ET AUSSI...

VEDUTA

17 sept. 11 - Vaulx-en-Velin

Grame s'associe à la journée du patrimoine organisée par la Biennale de Lyon à l'Usine T.A.S.E de Vaulx-en-Velin : sur le thème du folklore en musique, l'Ensemble OpCit (dir. Guillaume Bourgogne) interprétera des œuvres de Berio, Stockhausen, Harvey...

SEMAINE DU SON

21 janvier 12 - Lyon

Journée des centres nationaux de création musicale à la Semaine du Son : participation de Grame avec le collectif l'Inventaire Rhône-Alpes.

BF 15

3 février au 24 mars 12 - Lyon

Longitude, exposition d'installations de Thomas Léon et Guillaume Louot Vernissage le 2 février.

LE RIZE

15 mars au 9 juin 12 - Villeurbanne

Vibrations résonnées in Exposition *Récits d'engagement – 1954/62 Solidarités franco-algériennes* Laurent Grappe - Le Grand Ensemble

ÉGLISE SAINT-PAUL

20-21 mars 12 - Lyon

Concert de l'Hostel Dieu & CNSMD de Lyon. Reprise du programme de la Biennale (T. Tallis et R. Pascal).

THÉÂTRE ASTRÉE

27-28 avril 12 - Villeurbanne

Bulles, spectacle de la Nième Compagnie, musique de Jean-François Cavro. Son : Max Bruckert

ATELIERS DE LA CRÉATION

Rillieux-la-Pape & St-Étienne

Trois Ateliers de la création (initiés par l'Ircam et le Centre Georges Pompidou) en 2012 en Rhône-Alpes avec les compositeurs Diego Losa, Bruno Capelle et Samuel Sighicelli.

Partenaires St-Etienne : Grame, Lycée Benoit Fourneyron, Lycée Joseph Hauptmann, Musée d'art moderne, Conservatoire Massenet. Partenaires Rillieux-la-Pape : Grame, Lycée Georges Lamarque, l'Institut d'art contemporain.

