

DIMANCHE 12 MARS

11H – CHRISTOPHE DESJARDINS (PROGRAMME 2)

- Chapelle de La Trinité

16H à 18H – SÉRIES MUSICALES

- Musée d'art contemporain - P. 29

14H30 – BENEDICT MASON PRESENCE AND PENUMBRAE

- Musée d'art contemporain - P. 11

16H – PASCAL DUSAPIN FAUSTUS, LA DERNIÈRE NUIT

- Opéra national de Lyon - P. 05

17H – SPHOTA SILENCE ET PÉRIPÉTIES

- Théâtre Nouvelle Génération / CDN - P. 07

11H, CHAPELLE DE LA TRINITÉ > CHRISTOPHE DESJARDINS, ALTO (PROGRAMME 2)

Christophe Desjardins, alto et préparation musicale
Classes d'altos du CNSMD de Lyon

Deux créations associant l'alto et l'électronique sont au programme de ce second rendez-vous de la Biennale avec Christophe Desjardins. Pour Franck Bedrossian, la mixité relève avant tout de l'ambiguïté et de l'ambivalence entre deux univers, plutôt que de leur confrontation. Dans des œuvres précédentes pour instruments solistes et dispositif, l'électronique questionne l'identité de l'instrument, en même temps qu'il va la mettre en perspective. Le titre *Procession* "fait clairement référence au cheminement spirituel de l'alto... en dépit de son interlocuteur électronique, imprévisible et violent".

La fluidité de l'écriture de Robert Pascal joue avec un ensemble d'altos répartis dans l'espace, de part et d'autre de l'instrument soliste. Le dispositif est aussi l'instigateur d'un "chassé-croisé" entre l'instrument et son double, nous amenant à cette question : lequel imite l'autre ?

CARLOS GRÄTZER, *Cinq études pour quatre altos* (2003)
"Quatrième étude"

STEVE REICH, *Viola Phase* (1976)
pour 4 altos

CARLOS GRÄTZER, *Cinq études pour quatre altos*
"Cinquième étude" (autour du tango)

FRANCK BEDROSSIAN, *Procession* - création
pour alto et électronique
Commande Grame, centre national de création musicale, réalisation musicale Grame

ROBERT PASCAL, *Déchirure d'un temps plissé* - création
pour 5 altos et dispositif
Commande Grame / Ministère de la Culture, réalisation musicale Grame

Durée: 50 minutes

Tarifs: 15 et 10 € - le billet donne accès aux deux concerts de Christophe Desjardins (samedi 11 et dimanche 12 mars).

Concert réalisé en partenariat avec le CNSMD de Lyon et la collaboration de La Chapelle.

16H À 18H MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN > SÉRIES MUSICALES - POÉSIES SONORES

Performances et œuvres de **Charles Pennequin**, **Jérôme Game**
et **Pierre Alferi** (musique de Rodolphe Burger)
Programme présenté page 29

Entrée libre

En partenariat avec le festival "La Poésie / Nuit" (6 au 12 mars), dans le cadre du Printemps des Poètes 2006.

